**Рекомендации молодому педагогу - участнику проекта «Наставник 2.0.»**

*«Меняйся раньше,*

*чем тебя заставят это сделать!»*

*Д.Уэлч*

*(автор книги «Победитель»)*

Личностное развитие в одиночку чревато тем, что у человека уходит слишком много сил и времени. Поэтому он часто не видит выхода из трудной ситуации. **Поможет наставник!**

Чтобы поиск наставника и сотрудничество с ним не превратились в хаос – нужен порядок! Умные люди придумали **ЧЕК-ЛИСТ!**

Чек-лист **– это список важных дел,** ни одно из которых нельзя забыть. В переводе с английского «check» означает «проверка», «list» — «список». Поэтому Чек-листы иногда называют по-русски «контрольными списками».

Цель Чек-листа – проверка готовности к действиям. Эффективнее формулировать действия в утвердительной форме – «Определила профессиональный дефицит», «Изучила кейсы наставников»… Идеальных и полностью готовых чек-листов не бывает, всегда есть что добавить и исправить.

Если вы не хотите оказаться по окончании учебного года позади коллег – участников проекта, изучите предлагаемый Чек-лист, самостоятельно дополните его и **действуйте!**

Кроме того,Чек-лист, заполненный лично вами, наставниками (краткие комментарии), позволит оценить эффективность и напряженность вашей деятельности в рамках проекта «Наставник 2.0.»

*Ждёт вас Город Мастеров!*

*Каждый в городе готов*

*Усилий массу приложить,*

*Чтоб талант ваш огранить!*

*М.Захаревич*



**Сделай сам и объясни, что и почему ты сделал!**

**Я расскажу, ты послушай!**

**Сделай сам,**

**я подскажу!**

**Давай,**

**сделаем вместе!**

**Я покажу,**

**ты посмотри!**

**ЧЕК-ЛИСТ**

**«От профдефицитов к PRO-движению»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Действия** | **Советы руководителей проекта** | **Результат** |
| 1. | Определил(а) свой профессиональный дефицит, сформулировал(а) образовательный запрос. | *Выбор наставников будет зависеть от этого!* |  |
| 2. | «Нарисовал(а)» портрет будущего наставника (какими чертами характера должен обладать? каковы его ценности?) | *Важно, чтобы идеи наставника вам понравились* |  |
| 3. | Изучил(а) информацию на сетевом образовательном портале «Город Мастеров» <https://vk.com/gm_sayansk>,  определился(лась), чем важнее заняться, согласно своему образовательному запросу | *Рекомендуем остановить внимание не более чем на двух проблемах, например, «Современный урок», « Просвещение родителей» и пр.* |  |
| 4. | Изучил(а) кейсы наставников;  выбрала наставника | *Количество наставников определяете самостоятельно* |  |
| 5. | Выступил(а) организатором личной встречи с наставником по проблеме профессионального дефицита.  Начал(а) общение.  Обсудили цели, задачи, маршрут профессионального развития, предполагаемый личный результат. | *Поговорите сначала об общих интересах, задайте интересующие вопросы.*  *Расскажите о себе*  *Это поможет открыть новые перспективы в развитии* |  |
| 6. | Апробировал(а) на практике профессиональные идеи наставников | *Самый важный этап - конвертация идей Мастера в собственную практику* |  |
| 7. | Расширял(а) связи!  Общался(ась) с молодыми коллегами, кто работает с тем же наставником | *Кооперация с коллегами поможет вам успешнее внедрять в практику идеи Мастера.*  *Командой интереснее презентовать результат обучения в Городе Подмастерьев весной 2019 года.* |  |
| 8. | Посещал(а) все мастер-классы в Городе Подмастерьев, проводил(а) подобные мастер-классы у себя в учреждении для коллег. | *«Не попробовав, никто не знает, на что он способен!» (*Публилий Сир римский мимический поэт, I век до н.э.) |  |
| 9. | Не боялся(ась) расстояний!  Пользовался(ась) сетевым порталом «Город Мастеров» ( как переговорная площадка с коллегами, наставником)  <https://vk.com/gm_sayansk> и другими онлайн ресурсами | *Это подарит дополнительную мотивацию для черпания вдохновения и ценнейшей информации от наставников* |  |
| 10. | Выбрал(а) **один из конкурсов.** Приняв участие в нем, приобрел(а) новые компетенции | *Конкурсы:*   * *эссе «Мой лучший наставник!»;* * *фоторепортаж «Благодарю наставников за вдохновенье...»;* * *видеофильм «Наставнику дань сердца…»,* * *конкурс на лучшую статью о наставнике*   *(до конкурсов состоятся мастер-классы по данной проблеме)* |  |
| 11. | Приглашал(а) наставников на демонстрацию профессиональной идеи на рабочем месте,  выслушивал(а) рекомендации;  вносил(а) коррективы;  представлял(а) наставникам итоговый продукт | *«Как много дел считалось невозможными, пока они не были осуществлены!»*  *(Плиний Старший,*  *древнеримский писатель-эрудит)* |  |
| 12. | В кооперации с коллегами – обучающимися подготовил(а) публичное выступление (презентацию, имитационную игру…) | *После выбора подходящего вида публичного выступления, нужно определиться с темой. Найдите наставника, кто научит вас подготовить публичное выступление.* |  |
| 13. | Проявляя инициативность, гибкость, терпеливость, личную заинтересованность, презентовал(а) конвертированную в собственную практику **идею Мастера**  (Город Подмастерьев, апрель 2019) | *Согласно требованиям*  *проф.стандарта, педагог должен владеть методами убеждения, аргументации. Продемонстрируйте в Городе Подмастерьев личностный потенциал!* |  |
| 14. | Завершая работу на первом этапе в проекте,  подготовил(а) для вручения наставнику творческий конкурсный продукт  (п.12.–эссе, фоторепортаж, видеофильм, статью)  «История профессиональной дружбы…" | *Можно считать вашим личным успехом заинтересованность наставника в продолжение профессиональных*  *контактов с вами!*  *Воспользуйтесь этим!*  *Как она завершится - зависит от вас!*  *Возможно, и так: «Победителю – Ученику от побежденного*  *Учителя!»*  *(В.А.Жуковский)* |  |