|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение  к приказу Управления образования от 08.10.2015г. № 116-42-313 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального конкурса для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Воспитатель года– 2015»**

**1. Общие положения**

Учредитель городского конкурса «Воспитатель года – 2015» (далее конкурс) – МКУ «Управление образования администрации муниципального образования «город Саянск».

Проведение, организационно-техническое и методическое сопровождение конкурса осуществляет МБОУ ДПО «Центр развития образования города Саянска» (далее Центр развития).

Конкурс направлен на формирование новой профессиональной позиции педагогов в условиях введения ФГОС, рост профессионального мастерства, утверждение приоритетов образования в обществе.

**2. Цели и задачи конкурса**

* развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования;
* поддержка новых технологий, нетрадиционных форм и подходов в организации образовательного процесса, пропаганда новейших достижений педагогической науки, педагогических теоретико-практических инноваций;
* повышение престижа педагогической профессии;
* рост профессионального мастерства педагогических работников, выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение.

**3. Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений без ограничений по стажу и возрасту.

**4. Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в три тура. По итогам первых двух туров определяются 5 участников конкурса для участия в третьем туре конкурса.

Первый тур – заочный, второй и третий – очные. Заочный тур проводится с 19.10 – 22.10.2015. Очные туры конкурса проводятся с 26.10 по 03.11. 2015 года.

Регистрация участников осуществляется с 10.10 по 14.102015 года (приложение 1).

Победитель городского смотра-конкурса принимает участие в областном конкурсе «Воспитатель года – 2016» в рамках областного форума «Образование Прибайкалья 2016».

**5. Содержание и оценка конкурсных мероприятий**

**5.1.** **I тур (заочный) –** **«Интернет-ресурс»**

Жюри заочно оценивает размещенные на интернет-ресурсе участника методические и (или) иные авторские разработки и материалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Максимальное количество баллов – 12.

Критерии оценивания:

– тематическая организованность представленной информации (низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий - 3 балла);

– образовательная и методическая ценность размещенных материалов (1-2-3 балла);

– возможность использования материалов в семейном воспитании (1-2-3 балла);

– культура представления информации (1-2-3 балла)

**5.2. II тур (очный)**

**5.2.1. «Творческая презентация»**

В творческой презентации участники конкурса раскрывают методическую и практическую основы заявленной темы. В творческой презентации обязательно обозначается положение (вопрос, момент), которое будет продемонстрировано в следующем конкурсном задании второго тура – в педагогическом мероприятии с детьми.

Тему, форму творческой презентации и педагогического мероприятия с детьми участник конкурса определяет самостоятельно.

Регламент: 10 минут (выступление участника – 5 минут, вопросы членов жюри – не более 5 минут).

Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания:

– теоретическая обоснованность представленной работы (низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 3 балла, высокий - 5 баллов);

– практическая значимость представленной работы (1-3-5 баллов);

– новизна представленного опыта работы, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами (1-3-5 баллов);

– логичность построения представленной работы (0-1-2 балла);

– соответствие содержания заявленной теме (0-1-2 балла);

– оригинальность подачи материала (0-1-2 балла);

– общая культура (культура общения, речи) (0-1-2 балла).

**5.2.2. «Педагогическое мероприятие с детьми»**

Педагогическое мероприятие с детьми демонстрирует фрагмент практического опыта участника конкурса, представленного в творческой презентации.

Практический опыт по организации образовательной деятельности может быть представлен разными формами работы с детьми. Возраст детей определяется участником конкурса.

Регламент: не более 30 минут (проведение мероприятия – не более
20 минут, вопросы членов жюри – не более 10 минут).

Максимальное количество баллов - 42.

Критерии оценивания:

– методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) (1-3-5 баллов);

– умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (1-3-5 баллов);

– оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра (1-3- 5 баллов);

– умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности (1-3- 5 баллов);

– творческая способность педагога (1-3-5 баллов);

– организация взаимодействия (сотрудничества) детей группы (1-3-5 баллов);

– учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии (1-3-5 баллов);

– общая культура (1-3-5баллов);

– соответствие открытого педагогического мероприятия творческой презентации (0-1-2 балла).

**5.3. III тур (очный)** **«Мастер-класс»**

Мастер-класс с аудиторией взрослых, демонстрирующий конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающий современные тенденции развития дошкольного образования.

Тему конкурсного мероприятия участник конкурса определяет самостоятельно.

Регламент: не более 15 минут, включая 5 минут на вопросы жюри.

Максимальное количество баллов - 40.

Критерии оценивания:

– глубина и оригинальность содержания (1-5-10 баллов);

– методическая и практическая ценность для дошкольного образования (1-5- 10 баллов);

– общая культура (1-5-10 баллов);

– умение взаимодействовать с широкой аудиторией (1-5-10 баллов);

**6. Подведение итогов конкурса**

Итоги конкурса проводятся на основе протоколов. Определяется победитель, набравший большее количество баллов и лауреаты. Победитель и лауреаты награждаются дипломами и ценными подарками. Участники – дипломами участников конкурса.

Приложение 1

к положению о муниципальном

профессиональном конкурсе
«Воспитатель года -2015»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА

МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА - 2015»

Образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество участника (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны для связи с конкурсантом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил), специальность по диплому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учеба в настоящее время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогический стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы в данном ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хобби (увлечения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планы на будущее:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема творческой презентации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст детей для педагогического мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема мастер-класса, заявляемая конкурсантом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техническое обеспечение для проведения занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эссе на тему: «Моя педагогическая философия»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_