**ПРИЕМ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ И**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Прием на первый курс** для обучения осуществляется на основании:

* вступительных испытаний **по общеобразовательным предметам: русский язык, литература** (результаты ЕГЭ для выпускников школ или результаты внутренних экзаменов для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образование, и лиц с ограниченными возможностями здоровья);
* **дополнительных испытаний творческой и профессиональной направленности**, проводимых институтом (филиалом) самостоятельно.

Все вступительные испытания оцениваются по 100 бальной шкале.

Минимальный балл, подтверждающий успешное прохождение вступительных экзаменов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Специальность | Русский язык | Литература | Каждый тур творческогоиспытания |
| Драматургия | 60 | 50 | 41 |
| Режиссура | 60 | 50 | 41 |
| Продюсерство | 45 | 40 | 41 |

Более подробная информация о вступительных испытаниях имеется на сайте <http://irkvgik.ru/>.

**55.05.04 Продюсерство (специалитет)**

**Срок обучения** – 5 лет.**Специализация:** Продюсер телевизионных и радиопрограмм(очная и заочная формы обучения);

**Вступительные испытания** профессиональной и творческой направленности:

*автобиография* в свободной литературной форме, объемом не более 5 печатных страниц, шрифт 14 TimesNew Roman (представляется вместе с заявлением на поступление).

*I тур (письменно)– профессиональное испытание*включает задания, содержание которых отражает функциональные обязанности продюсера кино и телевидения.

*II тур (устно) – творческое испытание,* где абитуриентам предлагается подготовить и представить экзаменационной комиссии свои аргументированные предложения по созданию и прокату аудиовизуального произведения на предложенную тему.

**Выпускники специальности «Продюсерство» готовятся к следующим видам деятельности:** организация и обеспечение технологического процесса кинопроизводства, а именно обеспечение съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами; контроль изготовления исходных материалов для фильма; обеспечение готовности объектов к съемке;организация кинопроцесса -формирование творческого и производственного коллективов, авторской и съемочной групп, работа с актерами, режиссерами, творческим и производственным коллективами; организация съемочного периода; контроль соблюдения графика съемок, качества отснятого материала для последующего монтажа;оперативное руководство съемочной группой в съемочный и монтажно-тонировочный периоды; формирование бюджета кинопроекта - контроль разработки и заключения гражданско-правовых, авторских и трудовых договоров с участниками кинопроизводства; составление и утверждение лимита затрат на кинопроект, контроль расходования денежных средств;руководство творческой, финансовой, технологической деятельностью кинопроизводства - инициирование творческих идей художественных проектов в области кинематографии; определение финансовой, административной, технологической, творческой политики при создании кинофильма, утверждение авторской и съемочной групп, принятие решений о привлечении сопродюсера, ассоциированного продюсера и других специалистов; определение источников финансирования и бюджета кинофильма;

***Профессия продюсер, подобна профессии дирижер. Без дирижера не сыграет оркестр, а без продюсера – не будет кино, телепередачи, концерта, радиопрограммы.***

**Программа обучения продюсеров предусматривает изучение таких предметов как** кинодраматургия; кинорежиссура; кинооператорское искусство; мастерство художника фильма; звуковое решение фильма; теория и практика монтажа; основы мультипликации и компьютерной графики; техника и технология кино и телевидения; мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм; основы теории, практики и искусства управления; музыка в кино; авторское право; организация производства аудиовизуальной продукции; экономика аудиовизуальной сферы; финансовое обеспечение продюсерской деятельности; бухучет и налогообложение; бизнес-планирование и др.

**Сфера трудоустройства**

Выпускники востребованы на телевидении, радио, в продюсерских центрах, рекламных агентствах, студиях анимации и разработки компьютерных игр, на киностудиях, в музеях, театрах и других организациях.

Профессия «Продюсер» является одной из самых высокооплачиваемых.

**52.03.06 Драматургия (бакалавриат)**

**Срок обучения –** 4 года. **Квалификация: бакалавр**(очная и заочная формы обучения)

Одновременно с заявлением о поступлении абитуриент представляет в приёмную комиссию *оригинальные литературные работы* - повести, рассказы, новеллы, очерки и т.п. общим объемом от 20 до 40 страниц машинописного текста (шрифт – 14, интервал – полуторный) и *автобиографию* в свободной литературной форме, объемом 2-3 печатные страницы, шрифт 14.

**Вступительные испытания** профессиональной и творческой направленности:

*I тур (без участия абитуриента)– творческое испытание****:***проводится оценка литературных работ, представленных в приемную комиссию.

*II тур (письменно)– профессиональное испытание:* литературный этюд на выбранную абитуриентом тему из 4-5 предложенных.

*III тур - собеседование:*проводится с каждым абитуриентом индивидуально по работам, представленным на I тур и работе, выполненной на II туре. Также абитуриент должен охарактеризовать не менее 3 - 5 прочитанных им книг по искусству и прокомментировать наиболее интересные сценарии, статьи, рецензии, материалы, опубликованные в альманахе «Киносценарии», журнале «Искусство кино».

**Выпускники по направлению подготовки «Драматургия» готовятся к следующим видам деятельности:** создание и публикация произведений драматургии, статей эссе; оказание литературных услуг по переработке, редакции и адаптации произведения драматургии к условиям производства в сфере телевидения, кинематографа и театрального искусства; редактирование произведений драматургии; сотрудничество со средствами массовой информации (СМИ) в качестве корреспондентов и обозревателей, авторов, литературных редакторов и ведущих радио и телевизионных художественных программ; участие в работе жюри фестивалей и иных творческих конкурсов в сфере телевидения, кинематографа и театрального искусства; руководство творческо-производственным процессом в ходе реализации проекта и мероприятия; осуществление методически и технологически обоснованных действий для продвижения проекта и его рекламы.

***Драматург пишет сценарии***, представляющее собой законченное литературное произведение, состоящее из монологов, диалогов и описаний видео и звукоряда. Эти сценарии используются для снятия документальных, художественных и мультипликационных фильмов, а также телепередач и рекламных роликов, т.е. ***драматург* *создает фундамент, на котором режиссёр возводит здание фильма.***

**Программа обучения продюсеров предусматривает изучение таких предметов как** история и теория литературы; мастерство кинодраматурга; драматургия неигрового кино; история изобразительного искусства; практикум работы драматурга с режиссером; редактирования сценария; драматургия телесериала; основы кинорежиссуры и кинооператорского искусства; авторское право, и др.

**Сфера трудоустройства**

Помимо работы в сфере кино, театра, телевидения, мультипликации и радио, драматург может быть специалистом по связям с общественностью (пресс-секретарь, пресс-атташе); он может работать в рекламных, продюсерских и музыкальных агентствах.

**Возможные наименования профессии:**  писатель, литературный редактор, спичрайтер, копирайтер.

Важным преимуществом профессии драматург является возможность удаленной работы через интернет.

**55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специалитет)**

**Срок обучения** – 5 лет. **Специализация:** Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог (очная форма обучения);

Одновременно с заявлением о поступлении абитуриент представляет в приёмную комиссию *автобиографию* в свободной литературной форме, объемом 3-5 печатных страниц; *мои наблюдения* – рассказ о случае из жизни не более 3 страниц; *фоторепортаж* – 8-10 кадров; *мой проект* – замысел будущего короткометражного фильма.

Эти работы принимаются в печатном виде (шрифт 14 TimesNew Roman). Также творческие работы можно отправить почтой России по адресу филиала в приемную комиссию.

**Вступительные испытания** профессиональной и творческой направленности:

*I тур (устно)– творческое испытание.* Чтение отрывка художественной прозы, стихотворения, басни (обязательно все три вида произведений).

*II тур (письменно) – профессиональное испытание.* Выполнение письменной работы на одну из предложенных тем (этюд на основе жизненных наблюдений и т.п.)

*III тур – собеседование.* Определение общего культурного уровня абитуриента, его познаний в области кинематографа, изобразительного искусства, театра, музыки, телевидения, истории и философии.

**Выпускник специальности «Режиссура кино и телевидения» готовится к следующим видам деятельности:** по собственному замыслу на основе оригинального сценария или другого литературного произведения разрабатывает концепцию и осуществляет создание и публичный показ документальных кинопроизведений различных жанров, обеспечивает их высокий художественный уровень, участвует в работе по пропаганде киноискусства, привлечению зрителей; использует в процессе постановки художественного произведения технические и технологические возможности съемочной площадки, грамотно ставит задачу техническим службам; объединяет и направляет творчество кинооператора, художника, композитора, звукорежиссера и других членов творческой группы в процессеподготовки и создания кинопроизведения, утверждает состав творческой группы; преподает основы мастерства кинематографических профессий и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования.

***Режиссер-постановщик*** *–* ***это творческий лидер проекта*** в кинематографе, на телевидении, в театре или на зрелищных представлениях.

***С его именем будут связывать успех или провал проекта.*** Под его руководством работают актёры, операторы, звукорежиссёр, художник-постановщик, постановщик движений и пр. Он обязательно изучает материалы, связанные с темой фильма, обращается к специалистам, которые могут его проконсультировать в каких-то вопросах. Пишет режиссёрский сценарий (посекундно и покадрово расписывает план съёмки каждой сцены).

**Качества и знания, необходимые режиссеру**

Чтобы стать успешным в своем деле, режиссер должен отличаться тонким чутьем на качественные идеи, на потрясающие сценарии, время выхода картины, потребности публики. Профессия режиссёра-постановщика предполагает начитанность, артистизм, образное мышление, хороший интеллект, широкий кругозор, воображение, самодисциплину, высокую трудоспособность и лидерские качества. Кроме этого режиссерукак администратору и руководителю должны быть присущи организаторские способности, умение находить контакт с людьми, правильное поведение в конфликтных ситуациях.

**Программа обучения режиссеров предусматривает изучение таких предметов как** история литературы, телевидения, кино, театра, режиссуры, неигрового фильма; теория и практика монтажа; кинотехника и кинотехнология; мастерство актера; кинодраматургия; звуковое и изобразительное решение фильма; режиссура неигрового кино; культура и техника речи; журналистика; основы анимации и компьютерной графики и др.

**Сфера трудоустройства**

Выпускники востребованы на кино-, теле-, видеостудиях и других кинематографических и телевизионных организациях, радио, Интернет-издательствах, в средствах массовой информации, в образовательных учреждениях, а также при **режиссуре любых массовых зрелищных мероприятий, например, в домах культуры, детских студиях творчества, отделах культуры; музеях (разработка концепций выставок и экспозиций) и т.п.**

**Можно отметить, что специальность режиссура является одной из самых популярных среди абитуриентов ВГИКа.**

**ПРЕИМУЩЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**В ИРКУТСКОМ ФИЛИАЛЕ ВГИК**

* Близкое расположение родного дома.
* Процесс обучения намного экономичнее, чем в Москве.
* Все творческие спецпредметы ведут московские преподаватели ВГИКа.

**Диплом выпускника ВГИКа –**

**это диплом высококвалифицированного**

 **престижного специалиста,**

**который ценится в России и за рубежом**

**ПРИЕМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ СРЕДНЕГО**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника**

**(по видам)**

Виды (специализации): техника и технологии аудиовизуальных программ; светорежиссура; киновидеотехника*.*

**Срок обучения:** база 9 классов – 2 года 10 месяцев,

база 11 классов – 1 год 10 месяцев.

**Квалификация –** ТЕХНИК.

**Зачисление производится на основании** конкурса аттестатов.

**Выпускники готовятся к следующим видам деятельности:** организация и проведение работ по монтажу, настройке и ремонту киновидеоаппаратуры, звуко и светотехнического оборудования театров, кинотеатров, концертных залов, кино и телестудий, студий звукозаписи и радиовещания;создание фонограмм и видеоматериалов для записи и последующего монтажа и воспроизведения в театре, кино, телевидении, радио, концертных залах.

**Сфера трудоустройства:** выпускники востребованы для работы в кинотеатрах, театрах, на телевидении (кино- и телестудиях), радио (студиях радиовещания), студиях звукозаписи, концертных и киноконцертных залах.

**55.02.02 Анимация (по видам)**

**Срок обучения:** база 9 классов – 2 года 10 месяцев,

база 11 классов – 1 год 10 месяцев.

**Квалификация –** ХУДОЖНИК-МУЛЬТИПЛИКАТОР.

**Вступительные испытания** творческой направленности: рисунок, композиция, коллоквиум.

**Выпускники готовятся к видам деятельности:** разработка и техническое исполнение анимационных проектов;создание мультипликационных сюжетов (включая режиссерскую экспликацию, анимацию и панораму); разработка компьютерной графики.

**Сфера трудоустройства:** выпускники востребованы для работы в студиях анимационного кино, кино- и телестудиях, в дизайнерских и рекламных организациях, центрах досуга и творчества в качестве художников-мультипликаторов, ассистентов художника-постановщика.

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

**Срок обучения:** база 9 классов – 2 года 10 месяцев,

база 11 классов – 1 год 10 месяцев.

**Квалификация –** ФОТОТЕХНИК.

**Зачисление производится на основании** конкурса аттестатов.

**Выпускники готовятся к видам деятельности:** выполнение различных видов фотографий: групповых, индивидуальных, студийных, внестудийных, для производственных, полиграфических, коммерческих, художественных, рекламных, прикладных целей; работа с фотографическим оборудованием (съемочным, осветительным); компьютерная обработка фотографических изображений; создание и руководство коллективом фотоорганизации;

**Сфера трудоустройства:** выпускники востребованы для работы в фотостудиях, дизайнерских и рекламных организациях, в газетах, журналах, на телевидении, а также могут работать как самозанятые фотографы и фотохудожники.

Министерство культуры Российской Федерации

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\EOgorodnikova.IRKVGIK\Pictures\ВГИК_лого\ВГИК_лого_контуры черн 2.png | Федеральное государственноебюджетное образовательноеучреждение высшего образования |

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**

**ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ**

**имени С.А. ГЕРАСИМОВА**

**ИРКУТСКИЙ ФИЛИАЛ**

Направления подготовки (специальности)

высшего образования

|  |  |
| --- | --- |
| 52.03.06 | **Драматургия** (бакалавриат) |
| 55.05.01 | **Режиссура кино и телевидения**(специалитет) |
| 55.05.04 | **Продюсерство** (специалитет) |

Специальности

среднего профессионального образования

|  |  |
| --- | --- |
| 54.02.08 | **Техника и искусство фотографии** |
| 55.02.01 | **Театральная и аудиовизуальная** **техника** (по видам) |
| 55.02.02 | **Анимация** (по видам) |

Курсы профессиональной ориентации

по направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| - Режиссура- Продюсерство- Драматургия | - Фотография- Анимация |

Курсы повышения квалификации:

- Практика создания киносценария

- Психотехника режиссёра

Дни открытых дверей

|  |  |
| --- | --- |
| 20 октября 2018 г.10 ноября 2018 г.01 декабря 2018 г. | 26 января 2019 г. 30 марта 2019 г. |
| C:\Users\EOgorodnikova.IRKVGIK\Pictures\QR_выход на cайт.jpg | Контакты:Сайт: [**http://irkvgik.ru/**](http://irkvgik.ru/) E-mail: **irkvgik@mail.ru**Телефоны: +7 (3952) 447-132; 449-708; 448-857; 449-640Адрес: 664040, г. Иркутск, ул. Розы Люксембург, д.170. Проезд автобусами: 10, 13, 14, 30, 37, 42, 55, 65, 66 до остановки «Кинотехникум» |