**Правила светского этикета на Балу**

1. На официальную церемонию не опаздывают - это неуважение к Хозяевам и Почётным гостям (**приглашаем Вас подойти заранее, минут за 20 до начала Бала!). Вход по пригласительным или по билетам!**2. На балу приветствуется вежливость, галантность, учтивость.   
3. При обмене приветствиями, сначала кавалеры приветствуют дам поклоном, затем дамы могут протянуть руку для поцелуя или рукопожатия.   
4. Бал сопровождается определённой манерой разговаривать. Недопустим громкий, резкий разговор, запрещено употребление ненормативной лексики. Кавалерам рекомендуется делать дамам комплименты.   
5. На балу важно не только красиво танцевать, но также грациозно ходить и стоять. Не следует прислоняться к стенам и колоннам. Кавалерам не стоит держать руки в карманах.   
7. При входе в бальный зал следует **отключить мобильные телефоны.**  
  
**Правила танцевального этикета на Балу**

1. Участникам бала необходимо следить за осанкой и положением рук.   
2. Приглашение к танцу начинается с поклона приглашающего лица. Ответ на приглашение также сопровождается поклоном.   
3. Необходимо быть учтивым как по отношению к своей партнёрше, так и ко всем остальным.   
4. Следует избегать столкновений с другими парами и стараться не задевать за неподвижные конструкции и оборудования зала.   
5. Не рекомендуется выходить из танца до его окончания, если на то нет веских причин.   
7. На танцевальной площадке можно двигаться только по направлению движения танца (против часовой стрелки).   
9. По окончании танца кавалер должен проводить даму на то место, где он её приглашал или любое другое место по желанию дам

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Общие правила поведения на балу**  1. Молодой человек, как и девушка, принимая приглашение на бал, берет вместе с тем **на себя обязательство танцевать.**  2.На балу ни на минуту не забывайте, что выражение лица должно быть веселым и любезным. Унылое или злое лицо на балу - то же, что пляска на поминках.  3.Кавалеры должны ухаживать за дамами, приносить им прохладительные напитки и всячески развлекать. Разговоры должны происходить негромко и не затрагивать сложных или серьезных тем. Следует избегать любых проявлений шутовства. Кавалеры, которые находят удовольствие в том, чтобы вызывать смех в свой адрес, достойны сожаления.  4.Дамам не следует злословить, напротив, надо вести себя приятно, мило и доброжелательно. Кроме того, дамам следует избегать любых проявлений дурного юмора, который может вызвать неодобрение. Дамам следует передвигаться мягко и бесшумно как дома, так и в обществе, и оставлять впечатление мягких шагов феи.  5.Вообще на балу следует держать себя скромно, танцевать грациозно и соблюдать приличия; прыгать, ломаться, принимать жеманные позы значило бы выставить себя в глазах одних предметом, достойным осмеяния, а в глазах других - предметом, достойным жалости.  **Приглашение на танец (ангажемент)**  1.Кавалер, приглашающий даму на танец, подходит к ней и, изящно поклонившись, делает приглашение в самой вежливой и деликатной форме: "Позвольте мне иметь удовольствие пригласить Вас на [танец]". Если же приглашаемая хорошо Вам знакома, то просто: "Не откажите мне в удовольствии танцевать с Вами". Также возможно, чтобы пригласить понравившуюся даму, подойти к ней, сделать поклон и подать правую руку (говорить что-либо при этом не обязательно). Дама, принимая приглашение, подает кавалеру левую руку.  2.Если дама не одна, а в компании спутника или друзей, нужно, исходя из общих норм поведения, сначала извиниться за прерванную беседу, при необходимости спросить согласия спутника, а потом приглашать даму на танец.  3.Кавалеру рекомендовалось делать приглашение в виде комплимента: "Вы так прекрасны сегодня, что любоваться Вами - одно удовольствие. Надеюсь, Вы подарите мне счастье любоваться Вами в вальсе!» |

С уважением, творческая группа по подготовке Бала